

Mgr. Daniela Klvaňová (Východočeské muzeum v Pardubicích):

***Jaké odění, takové uctění: Nahlédnutí do výstavy vzniklé ze spolupráce dvou muzeí***

Radek Polách (Muzeum Novojičínska):

***SVŮJ SLAMĚNÝ ŠIRÁK ODHAZUJI V DÁLI ...***

Mgr. Monika Tauberová (Národní muzeum):

***Pánské slaměné klobouky z Haliče ze sbírky Národního muzea – českého sběratele a etnografa Františka Řehoře (1857-1899)***

PhDr. Petra Mertová, Ph.D. (Technické muzeum v Brně):

***Pařížská agentura J. Claude Freres & Cie. a její reference o pařížské módě pro firmu Bedřich Redlich***

Mgr. Radomír Sabol (Pamiatkový úrad SR):

***Bizarná kazula z Marianky***

Mgr. Eva Figurová (Západočeské muzeum v Plzni):

***Pleny z Chotěšavska***

Mgr. art Alžběta Vakulová (Vysoká škola múzických umení v Bratislave):

***Múzejné zbierky prezentované vo fyzickom aj v nefyzickom prostredí***

Ing. Klára Drábková, Ph.D. (VŠCHT Praha):

***Paravánek japonské proveniencie z konce 19. storočia – průzkum a restaurování***

Mgr. Jindřich Mleziva (Západočeské muzeum v Plzni, p. o.):

***Balkánský textil ve sbírce Západočeského muzea v Plzni***

Ing. Bc. Richard Maxmilian Sicha (AMG):

***Připravovaný zákon o muzeích a galeriích a jeho perspektivy***