



Přenosný oltářík s relikviemi českých svatých, 2. pol. 14. stol. (kol.1380), západní nebo severozápadní Čechy, zlacené stříbro, sklo, vápenec, rytí, ražba, email (235 × 230 mm, v. 30 mm)

Oltářík je jedním ze tří dochovaných podobných dosud známých děl české provenience, jeho zhotovitelem byl zřejmě vagantní zlatník se zkušeností ze zlatnických dílen Karla IV. v Praze nebo z jihoněmeckých středisek Norimberk či Augšpurk. Čtvercová vápenecová deska je opatřena stříbrným pozlaceným plechem zdobeným rytou ornamentální výzdobou. Uprostřed horní plochy je zasklená oválná kapsle pro uložení ostatků českých světců, což ukazuje na místní původ díla. Boční strany jsou popsány textem s označením relikvií, na horní ploše desky jsou mladší kovové pruhy s opakujícím se textem ve zkratkách a se šlechtickými erby v rozích, které patří rodům Hroznatovců a Bavorů ze západních a severozápadních Čech, možné je propojení s širším okruhem kláštera v Teplé. Restauroval Andrej Šumbera.

Ze sbírky Moravské galerie v Brně; inv. č. U 28539



Kalich s pašijovými medailony, Cheb, Johan Michael Frank (činný 1705–1716), stříbro, žárové zlacení, tepání, cizelování, prořezávání a email (v. 250 mm)

Koš kupy (tj. horní části kalicha určená pro víno) je zdoben emailovými medailony, lemovanými českými granáty routového výbrusu. Nodus (také ořech – tj. střední část kalicha, mezi kupou a nohou) byl odlit, cizelován. Noha se třemi volutami a hlavami andílků, se skleněnými imitacemi drahých kamenů a emailovými medailony obroubenými rámečkem s granáty.

Ze sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze; inv. č. 97.831