

# HISTORICKÁ FOTOGRAFIE

Sborník pro prezentaci historické fotografie



2022  
ROČNÍK 21

Vážení příznivci Historické fotografie, na prahu třetí dekády života našeho časopisu došlo k několika změnám ve složení redakční rady, která pro vás Historickou fotografii připravuje. Dlouholetí ostrílení redaktoři odešli na zasloužený odpočinek a my jsme přivítali „novou krev“. Post vedoucího redaktora za Národní archiv převzal po PhDr. Emilii Benešové dlouholetý tajemník redakce Mgr. Pavel Baudisch, další místa v redakční radě pak obsadili Mgr. Radka Kinkorová, vedoucí Státního okresního archivu v Domažlicích, a Mgr. Jiří Pátek, kurátor fotografie a nových médií v Moravské galerii v Brně. Vítejte je mezi námi a těšíme se na svěží nápady, kterými nás obohatí. Současně děkujeme za dlouholetou spolupráci končícím kolegyním a kolegovi a přejeme jim do další životní etapy jen to nejlepší.

Kromě složení redakční rady k žádné zásadní změně v přípravě Historické fotografie nedošlo. Opět jsme se snažili získat co nejzajímavější příspěvky, které by Vám přinesly nové informace nebo Vás inspirovaly při práci s fotografickými sbírkami.

Recenzované studie vzešly od tří zkušených autorek, k nimž se zcela rovnocenně přidala jedna nová tvář. Petra Medříková předestřela fundovaný náhled do historie fotografické sbírky obrazárny Moravského zemského muzea, která se nakonec stala součástí fondů Moravské galerie v Brně, a to včetně nezanedbatelné role jejího dlouholetého kurátora Alberta Kutala. Miroslava Kvášová se tentokrát věnovala národopisným fotografiím z Pelhřimovska, vzniklým těsně před první světovou válkou díky národnostnímu nadšení profesorů a studentů místního gymnázia. Lucia Horucková a Pavel Scheufler přinesli téměř detektivní příběh zkoumající původ portréty F. L. Riegera z jeho studentských let. Novým jménem mezi autory je Lenka Lučenič, čerstvá absolventka Zlínské Univerzity Tomáše Bati, která přispěla článkem o svém stěžejním tématu, jímž je technika gumotisku.

V nerecenzované části připomněl Pavel Scheufler poněkud opomenuté loňské sté výročí úmrtí „momentního fotografa“ Rudolfa Brunera-Dvořáka. Kolektiv autorů nás seznámil s historií i poněkud komplikovanou současností Národního muzea fotografie, o. p. s. Naše nová redaktorská posila Radka Kinkorová nám dala nahlédnout do fondů SOkA Domažlice, konkrétně do ojedinělých fotoalb Franze Macha z období 1. světové války. Jan Edl přiblížil tradici a průběh Dnů otevřených dveří ve SOkA Tachov, které byly letos zaměřeny na historii tachovských fotografických ateliérů. Rozvoji profesionálního restaurování fotografií na Slovensku je věnován krátký příspěvek Janky Blaško Križanové o vzniku a rozvoji Katedry restaurování na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě.

Nechybí ani obvyklé recenze zajímavých výstav a publikací. Letos jsme věnovali poněkud větší prostor našemu dlouholetému sponzorovi – firmě Emba z Pasek nad Jizerou – který slaví 140 let od svého založení.

Doufáme, že si každý z Vás najde i v letošním čísle Historické fotografie příspěvek, který ho zaujme, a že strávíte s naším časopisem příjemné chvíle.

Zájemce o publikování v příštím čísle jako vždy upozorňujeme na termín 15. dubna pro recenzované a 15. června pro nerecenzované příspěvky a odkazujeme na [www.historickafotografie.cz](http://www.historickafotografie.cz), kde najdete nejen kontaktní formulář pro přispěvatele, ale také podrobné pokyny pro autory. Případní zájemci o abonentů našeho časopisu se mohou obrátit na vydavatele, kontakt najdete na této straně v tiráži.

Přejeme Vám hezké chvíle s Historickou fotografií.

Nada Urbánková

Vydává / Published by:

Technické muzeum v Brně

Technical Museum in Brno

a

Národní archiv v Praze

National Archives in Prague

Adresa redakce / Editorial Office:

TMB, Purkyňova 105, 612 00 Brno

Tel.: +420 541 421 432, fax +420 541 214 418

E-mail: [urbankova@tmbbrno.cz](mailto:urbankova@tmbbrno.cz)

NA, Archivní 4, 149 00 Praha 4

Tel.: +420 974 847 412, fax: +420 974 847 214

E-mail: [pavel.baudisch@nacr.cz](mailto:pavel.baudisch@nacr.cz)

Vedoucí redaktor / Editor in Chief:

Naděžda Urbánková & Pavel Baudisch

Redakční rada / Editorial Board:

Jan Bílek, Radka Kinkorová, Jiří Pátek,

Viera Jančovičová

Tajemníci redakce / Secretary of Editorial Office:

Pavla Stöhrová & Emilie Benešová

[stohrova@tmbbrno.cz](mailto:stohrova@tmbbrno.cz)

[emilie.benesova@nacr.cz](mailto:emilie.benesova@nacr.cz)

Obálka / Cover:

© Zdeněk Bláha, Anna Benešová

Grafická úprava / Graphic Design:

© Anna Benešová, Marek Audy

Jazykové korektury / Language proofreading:

Sandra Strapková

Tisk / Printed by:

Point, s.r.o. Brno

Překlad / Translation:

autoři příspěvků

© Technické muzeum v Brně

© Národní archiv v Praze

ISSN 1213-399X

ISBN 978-80-7685-016-3 (TMB)

ISBN 978-80-7469-132-4 (NA)

Časopis vychází s podporou z programu Kulturní aktivity MK ČR.

© Reprodukování snímků uveřejněných v tomto časopise je možné pouze se souhlasem jejich vlastníků nebo správců.

Časopis je zařazen do databáze EBSCO.

Na obálce: Černý, Vojtěch. Zvonička „dvoják“ před statkem čp. 6. Sedlístě, 1914, pozitiv, 85 × 115 mm. Muzeum Vysočiny Pelhřimov, inv. č. F892-8885-15

