

## RANÁ PÉČE

---

Raná péče je vlajkovou lodí sociálních služeb. Vyvíjela se, rostla a reagovala na potřeby rodin, do nichž se narodilo dítě s těžkým zdravotním onemocněním či postižením. Za 32 let své existence ušla velký kus cesty a s ní i všichni pracovníci. Dnes působí Společnost pro ranou péči v 10 krajích České republiky, svá pracoviště má v 8 českých městech, a za dobu své existence doprovázela raným dětstvím více než 3 000 dětí a jejich rodin.

V České republice je vznik rané péče vázán na historii poradenství pro rodiny dětí se zrakovým postižením. V roce 1990 se z dobrovolnických začátků profesionalizovaly dvě poradny pro rodiče zrakově postižených dětí při České unii nevidomých a slabozrakých. V Praze ze skupiny studentek speciální pedagogiky na Univerzitě Karlově pod vedením Terezie Hradílkové a v Brně v návaznosti na Tyflopédickou poradnu, založenou už v roce 1977 PhDr. Josefem Smýkalem při škole pro nevidomé.

Pod ČUNS (později SONS) vzniklo postupně šest středisek rané péče (1990 Praha a Brno, 1993 Liberec a Olomouc, 1994 České Budějovice, 1995 Ostrava) pro rodiny dětí se zrakovým postižením. Když v roce 1997 jejich provoz přesahoval zřizovatelské možnosti organizace nevidomých, založily pracovnice středisek Společnost pro ranou péči (dále SPRP), která převzala provoz středisek a stala se první celorepublikovou profesionální organizací poskytující ranou péči jako svoji hlavní činnost.

V prvních letech byly členy SPRP i rodiče a odborníci z pracovišť jiných poskytovatelů, podíleli se na tvorbě standardů a prosazování rané péče do praxe i systému. V podstatě byla SPRP organizací zastřešující systémové kroky do roku 2003, kdy vznikla Asociace pracovníků v rané péči. Ta přijala standardy rané péče, které se staly měřítkem kvality a obsahu služby raná péče a podkladem pro profesní statut a rozvoj pracovníků v rané péči.

Tak bylo nakonec docíleno organického ukotvení rané péče jako sociální služby pro rodiny dětí s postižením, završeného zákonem č. 108/2006 ve znění pozdějších předpisů: „...Raná péče je terénní služba, popřípadě doplněná ambulantní formou služby, poskytovaná dítěti a rodičům dítěte ve věku do 7 let, které je zdravotně postižené, nebo jehož vývoj je ohrožen v důsledku nepříznivého zdravotního stavu. Služba je zaměřena na podporu rodiny a podporu vývoje dítěte s ohledem na jeho specifické potřeby...“

V současné době Společnost pro ranou péči poskytuje zejména odborné služby rané péče rodinám dětí se zrakovým a kombinovaným postižením a pevně se drží těchto hodnot:

- terénní služba domů, poskytovaná v přirozeném prostředí;
- podpora celé rodině;
- profesionální odborná pomoc podle standardů specializovanými pracovišti;
- pomoc včas, hrazená z veřejných prostředků rodinám, které o ni požádají;
- cílem je kompetentní rodina, minimalizace důsledků postižení na vývoj dítěte a sociální začlenění.

Mgr. Eliška Hluší



# VÍTÁNÍ JARA 2022

## TRADIČNÍ KONCERT

---

6. DUBNA 2022 V 17 HODIN



KONCERTNÍ SÁL (ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY FRANTIŠKA JÍLKA)  
VÍDEŇSKÁ 264/52, 639 00 BRNO

Oddělení dokumentace slepecké historie  
Technického muzea v Brně Vás srdečně zve na koncert

## VÍTÁNÍ JARA 2022

---

**6. dubna 2022 v 17 hodin**

Koncertní sál (Základní umělecké školy Františka Jílka)  
Václavská 264/52, 639 00 Brno

Koncert je věnován 45. výročí založení tyflopédické poradny, nyní  
Společnosti pro ranou péči, pobočka Brno.  
Zazní skladby Johanna Sebastiana Bacha, Ludviga Van Beethovena,  
Antonína Dvořáka, Eduarda Griega, Josepha Haydna,  
Giovanni Martiniho, Wolfganga Amadea Mozarta, Jiřího Krajička,  
Giovanni Legrenziho, Ference Liszta, Antonia Scarlattiho,

Účinkují posluchači Konzervatoře a střední školy Jana Deyla  
v Praze, žáci Základní umělecké školy Slunná v Brně:

Daria Konopleva, zpěv – 3. ročník Konzervatoře

Kateřina Korbelová, violoncello – 1. ročník Konzervatoře

Karel Leskovec, klavír – 6. ročník Konzervatoře

Dinara Machmudova, zpěv – 5. ročník Konzervatoře

Soňa Procházková, zpěv - 2. ročník 2. stupně ZUŠ Slunná

Marek Trunečka, klavír – 2. ročník Konzervatoře

Klavírní spolupráce

prof. Ahmad Hedar

MgA. Štefan Palfi

*Vedení Základní umělecké školy F. Jílka děkujeme za bezplatný pronájem  
koncertního sálu a klavíru.*

*Vstupné dobrovolné, bude věnováno na podporu fungování Společnosti pro ranou  
péči, pobočka Brno (podpora rodin dětí se zrakovým a kombinovaným postižením),  
pokračovatele práce PhDr. Josefa Smýkala a Tyflopédické poradny.*

## PROGRAM

---

**J. S. Bach: Preludium a Fuga D dur (I. TK)**  
K. Leskovec – klavír

**A. Scarlatti: Se Florindo é fedele**  
**G. Martini: Piacer d'amor**

D. Konopleva – zpěv, prof. A. Hedar – klavír

**J. S. Bach: Sarabande a courante ze suity G dur**  
**pro sólové violoncello**  
K. Korbelová – violoncello

**J. Haydn: Sonáta E dur 1. věta**  
M. Trunečka – klavír

**W. A. Mozart: Vado, ma dove – koncertní árie**  
D. Machmudova – zpěv, prof. A. Hedar – klavír

**L. van Beethoven: Sonáta op. 6, 1. věta Allegro**  
K. Leskovec, M. Trunečka – klavír

**M. I. Glinka: Gorko**

**G. Legrenzi: Che fiero costume**  
D. Machmudova – zpěv, prof. A. Hedar – klavír

**F. Liszt: Consolation Des dur č. 3**  
M. Trunečka – klavír

**J. Krajiček: Dudák, Loretánské zvony**  
S. Procházková – zpěv, Š. Palfi – klavír

**A. Dvořák: Ave Maria z cyklu Tři duchovní písně**  
**A. Dvořák: Biblické písně, op. 99 – č. 10**  
**„Zpívejte Hospodinu píseň novou“**  
D. Konopleva – zpěv, prof. A. Hedar – klavír

**E. Grieg: Norský tanec č.3**  
K. Leskovec, M. Trunečka – klavír