

OBSAH

Studie – recenzované texty / Studies

Restaurování malovaného kapesníčku metodou podlepení <i>Jana Bureš Víchová, Klára Drábková, Jan Krejčí, Markéta Škrdlantová</i>	5
Zhodnocení postupu konzervace souboru textilních vzorníků ze sbírky Technického muzea v Brně <i>Žaneta Kubingerová, Karel Rapouch, Kateřina Židková</i>	11
Restaurování ubrusu z Rothmayerovy vily – využití metody scelování nití při restaurování textilu <i>Veronika Váchová</i>	21
Když v rukou květy nevadnou, ale rozkvétají. Dagmar Dvořáková, vzorkařka textilních květin <i>Kateřina Hrušková</i>	27
Počátky sbírky textilu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, akviziční činnost od roku 1885 do konce 19. století <i>Markéta Grill Janatová</i>	36
Omlazení vazeb textilního a sklářského řemesla <i>Andrea Březinová, Jitka Škopová</i>	47

Materiály / Small texts – not reviewed

Restaurování Kabátku ke křtu z křehké perlinkové tkaniny <i>Jitka Kottová</i>	57
Odev dokumentující produkci Spolku Izabella v zbírkách bratislavských múzeí <i>Nela Szabóová</i>	60
Tvorba a perspektívy zbierky z dejín textilného priemyslu Slovenského banského múzea <i>Daniel Harvan</i>	71

Zprávy a recenze / Reports and reviews

Představení projektu Historické liturgické textlie v Českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace <i>Jitka Jonová</i>	82
Virtuální digitální šatník <i>Tomáš Dvořák</i>	84
Dílo a jeho předobraz <i>Kamila Valoušková a Olga Méhešová</i>	85
„Mode schauen“ na Ambrasu – garderoba šlechty v 16. až 18. století pohromadě <i>Marie Hodinářová</i>	88



Textil v muzeu 2021 /

Dámy a pánové, držte si klobouky! <i>Radek Polách</i>	90
Výstava Vzpomínky na monarchii <i>Radek Polách</i>	91
Vlněná elegance první republiky: Tvorba brněnských textilek mezi lety 1918 až 1939 <i>Petra Mertová</i>	93
Zpráva o konferenci Textil v muzeu – Móda a textilní tvorba druhé poloviny 20. století <i>Petra Mertová</i>	95