

EDITORIAL

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

i přes nepřízeň osudu, kdy byla omezena badatelská činnost vlivem hygienických opatření pod tlakem neustupující covidové nákazy a kdy byly uzavřeny badatelské archivy, knihoven i muzeí, se podařilo autorům sestavit kvalitní odborné příspěvky, jež vám nyní přinášíme. Jistě to bylo dáno jejich připraveností a znalostí tématu, kdy vytěžili shromážděný materiál z let minulých, aby mohli výsledky své práce předložit odborné veřejnosti. Plody již nesou také NAKI projekty či další vědecké programy, které dávají prostor odborné veřejnosti k systematické a soustředěné práci. Výstupy z těchto programů máme možnost publikovat také na stránkách našeho periodika a tím můžeme veřejnosti přinášet kvalitní vědecké výstupy, jež prošly oponentním řízením. Daří se získávat také zahraniční příspěvky ze Slovenska.

Věříme, že se zájem odborné veřejnosti nad textilní tematikou nevyčerpá, a naopak zintenzivní či zkvalitní. Zaměření časopisu je od počátku interdisciplinární. Záměr časopisu je spojovat odborníky napříč profesemi a přispívat ke zkvalitnění vědeckého diskurzu nejen v muzejním prostředí. Proto uvítáme pro další ročníky příspěvky s tématy archeologickými, etnologickými, konzervátorskými, památkovými atd. Pro komplexnost obsahu vítáme také zprávy o výstavách a konferencích, recenze publikací a výstav či medailonky osobností. Upozorňujeme autory na nové termíny pro odevzdání příspěvků. Texty do recenzního řízení včetně obrazových příloh v podobě dané Pokyny pro autory přijímáme na elektronické adrese mertova@tmbno.cz do 31. 5. daného roku a do 30. 6. daného roku mohou autoři zasílat příspěvky pro nerezovanou část. O přijetí textu do redakčního zpracování a o vedení redakční práce jsou autoři řádně informováni zástupcem redakce.

Za přínosné pro směřování časopisu považujeme společné setkávání odborné komunity, kde jsou často nastíněny nové tendence ve výzkumu, kde se rodí nové projekty a kde se odborná veřejnost dělí o výsledky své práce. Proto nás potěšilo, že se v roce 2021 podařilo uspořádat po roční pauze odbornou konferenci Textil v muzeu v netradičním podzimním termínu 14.–15. září 2021 opět na půdě Technického muzea v Brně. Setkali se čeští i slovenští pracovníci muzeí, galerií, památkových ústavů, vědeckých pracovišť i soukromých dílen a vyslechli zajímavé příspěvky k tematice textilní a oděvní tvorby ve druhé polovině 20. století. Doufáme, že výstupy z konference a další zajímavé příspěvky budete moci posoudit v dalším ročníku našeho periodika.

Vážené čtenářky, vážení čtenáři, věřím, že četba tohoto ročníku časopisu Textil v muzeu vám přinese podnětné a inspirativní myšlenky a že je pro vás přínosem. Přeji vám klid pro odbornou práci, dostatek vhodných podkladů a dochovaných exponátů, osvětlené investory, finančně zabezpečené projekty, bezpečné připojení k internetu, spolehlivé kolegyně a kolegy, a zejména pohodu v osobním životě.

Za redakční radu P. Mertová