

OBSAH

STUDIE (RECENZOVÁNO)

Klemens Metternich a kynžvartská sbírka daguerrotypií <i>Petra Trnková</i>	2
Živnostenští a amatérští fotografové a dokumentační fotografie lidové architektury. 75 let od ukončení prací na Zaměřovací akci ČAVU z let 1941–1946 <i>Kateřina Sedlická, Dana Motyčková</i>	16
Profesor Antonín Fingerland, lékař a amatérský fotograf s profesionální úrovní <i>Hana Fajstauerová, Jiří Zikmund</i>	32
Očima nezvaných. Soukromé fotografie vojáků wehrmachtu z období nacistické okupace coby historický pramen vizuálních dějin 20. století <i>Michal V. Šimůnek, Miloš Hořejš</i>	42

PŘEDSTAVUJEME

Fotosbírky cestovatelských fondů uložených v Archivu H+Z <i>Magdalena Preiningerová</i>	52
--	----

RŮZNÉ

Jeden metr čtvereční kolódia <i>Jiří Černohorský</i>	64
---	----

RECENZE

Česká fotografie v datech 1839–2019 <i>Václav Podestát</i>	70
František Fridrich jako fotograf Teplic a okolí <i>Radek Slabotínský</i>	74
Moravský rytíř dalekých moří <i>Vladimír Březina</i>	77
Klasické portréty z opavských ateliérů <i>Josef Moucha</i>	80
Monografie Gustava Aulehly <i>Josef Moucha</i>	82
Resumé/Summary.....	84
Seznam autorů a lektorů.....	87
Kontaktní formulář, pokyny pro autory	88

