

OBSAH

Úvodem

1. Průzkum fyzického stavu předmětů z plastu	
1.1. Ohebná autenticita: Plasty ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea v Praze v historickém kontextu	7
• Mariana Kubištová	
1.2. Průzkum fyzického stavu knih s PVC obálkou	12
• Jitka Neoralová a kol.	
2. Identifikace polymerních materiálů	
2.1. Identifikace plastů v knihovních fondech NK ČR systémem SurveNIR	16
• Petra Vávrová a kol.	
2.2. Identifikace PVC na obálkách knih	24
• Jitka Neoralová a kol.	
3. Degradace plastů	
3.1. Příspěvek k hodnocení rozsahu poškození PVC desek knižních vazeb	27
• Radka Kalousková, Jiří Brožek	
3.2. Poškození knih s PVC obálkou	33
• Jitka Neoralová a kol.	
4. Konzervace a restaurování plastů	
4.1. Restaurátorský průzkum objektu „Židle“ ze souboru „Neděle“ od Kateřiny Vincourové	36
• Jan Kyncl	
4.2. Konzervování-restaurování pohyblivé sochy Lupiče od Davida Černého	44
• Karel Rapouch	
4.3. Péče o knihy s PVC obálkou – čištění a lepení	50
• Jitka Neoralová a kol.	
5. Podmínky pro uložení předmětů z plastů	
5.1. Uložení předmětů ze syntetických materiálů v praxi	53
• Lucie Radoňová	
5.2. Specifické přístupy k uchovávání kinematografických filmů ve filmových archívech	56
• Tereza Frodlová	
5.3. Preventivní péče a uložení knih s PVC obálkou	61
• Jitka Neoralová a kol.	
5.4. Materiály pro dlouhodobé uložení knih s deskami z nitrátu celulózy	63
• Martin Lacka a kol.	