

OBSAH

Studie

- Barvení polyamidových textilií 5
Jan Krejčí, Martina Valentová, Jana Bureš Víchová, Markéta Škrdlantová, Klára Drábková
- Rukodílna na prapory Václava Štědrého z Chomutova 12
Aleš Brožek
- Spolupráce firmy Josef Sochor, Textilní závody, Dvůr Králové nad Labem s Františkem Kyselou a dalšími výtvarníky 22
Vlastimil Havlík
- Tonak a zánik československých kloboučnických továren po roce 1945 41
Radek Polach
- Podniky Průmyslu jablonecké bižuterie a československý oděvní průmysl v letech 1948–1989 50
Eva Hrušková
- Móda verzus tradícia v 50. a 60. rokoch 20. storočia v obci Zámotov 60
Júlia Marcinová

Materiály

- Zbierka módy a textilu v Slovenskom múzeu dizajnu v Bratislave 71
Zuzana Šídlíková
- Drobné pomůcky a strojky, nejen pro domácí ruční práce 75
Alena Samohýlová
- Jako růže. Móda zrcadlem doby 82
Libuše Dufková

Zprávy

- History in Fashion. Lipské Grassi Muzeum představilo 1500 let trvající historii ruční výšivky v módě 86
Milan Jančo
- Výstava „Umění restaurovat“ potřetí na naposledy, tentokrát v Praze 88
Markéta Grill Janatová
- Paramenta Episcopi. Liturgická roucha olomoucké katedrály 90
Marie Kuldová
- Výstava Regenhart & Raymann. Dvě rodiny, které navždy proměnily tvář města 92
Jan Petrásek
- Co je nového v Muzeu krajky Vamberk 94
Martina Rejzlová

Staré dobré časy aneb krása první republiky <i>Barbora Libřická</i>	96
Setkání vyšivaček, školských sester de Notre Dame a představitelů města Javorník <i>Marie Kuldová</i>	98
Restaurování příborských oltářních pokrývek <i>Radek Polach – Zuzana Červenková</i>	100
Činnost pracovní skupiny Textil Komise konzervátorů–restaurátorů (KKR) AMG v roce 2019 <i>Jindřiška Droženová</i>	102
Bakalářské práce studijního oboru Konzervování–restaurování uměleckořemeslných děl z textilních materiálů na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze za akademický rok 2019/2020 <i>Markéta Škrdlantová</i>	103
SEEBERG, Stefanie (ed.). History in Fashion. 1500 Jahre Stickerei in Mode. 1500 Years of embroidery in Fashion. Leipzig : Grassi Museum für Angewandte Kunst, 2019. <i>Milan Jančo</i>	104
YANIV, Bracha. Ceremonial Synagogue Textiles from Ashkenazi, Sephardi, and Italian Communities. London: The Littman Library of Jewish Civilisation in association with Liverpool University Press, 2019. <i>Milan Jančo</i>	104
Mittelalterliche Textilien IV. Samte vor 1500. Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung, Band 9. Riggisberg: Abegg Stiftung 2019. <i>Milan Jančo</i>	104
Jan Koula. Novorenesančník a vlastimil. Užité umění v tvorbě architekta 19. století. Plzeň: Západočeské muzeum v Plzni, 2019. <i>Lenka Merglová Pánková</i>	106
BROŽEK, Aleš a VEREŠČÁK, Jan. Otec a syn Trenkwaldovi a další zhotovitelé praporů v 19. století v českých zemích. Liberec: Libea, 2019. <i>Petra Mertová</i>	107