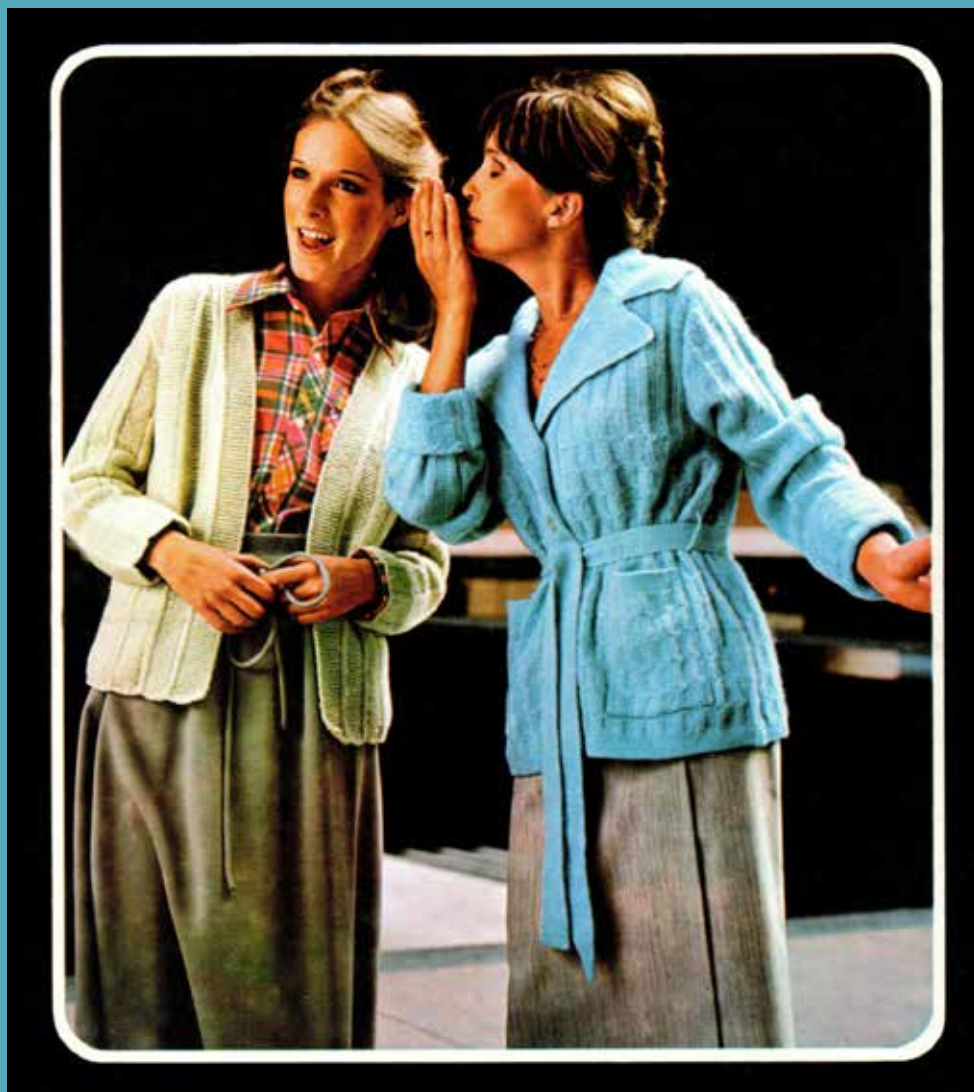


TEXTIL V MUZEU

Móda a textilní tvorba druhé poloviny 20. století

10. –11. ČERVNA 2020



ANOTACE KONFERENCE

Konference Textil v muzeu se od svého počátku profiluje jako místo mezioborového setkávání pracovníků muzeí, galerií, památkových ústavů, vysokoškolských pracovišť, konzervátorských dílen a dalších odborníků věnujících se textilní problematice z nejrůznějších úhlů. Každoročně je stanoveno ústřední téma konference, k němuž pak zaznívají konferenční příspěvky.

V tomto roce je hlavní pozornost konference upřena na módu a textilní tvorbu druhé poloviny 20. století. Jedná se o období zasažené historickými zvraty, které navazovaly na politické uspořádání Evropy po konci druhé světové války. Krátké optimistické období po druhé světové válce vystřídal nástup komunistické nadvlády nad českým a slovenským lidem, což s sebou přineslo také významné změny ve výrobní struktuře země, tápání v názoru na vkus a módu a stále tíživé problémy v zásobování obyvatelstva základními i nadstandardními komoditami. To se promítlo do oděvní kultury, textilního školství, vzdělávání nových módních tvůrců i do možností jejich uplatnění. V období budování socialismu byly úspěšně a osvěceni využívány inspirační zdroje v podobě lidové kultury. Realizace oděvů i bytových doplňků měla v dané době obvykle vysokou estetickou úroveň i vynikající technické provedení. Je zajímavé, že se stále dařilo uchovávat také výrobu církevních textilií. Jakmile to bylo možné, návrháři módy, konfekce a dalších textilních výrobků navazovali na zahraniční módní trendy. Socialismus ukončila v listopadu roku 1989 Sametová revoluce, která otevřela cestu svobodnému vyjádření a tržnímu prostředí. Tato dravá etapa podrobila těžké zkoušce domácí průmyslovou výrobu a konfekční giganty, kteří prošli dramatickými změnami na koci 20. století a buď ukončili činnost, nebo za cenu často výrazného zeštíhlení výrobu inovovali a uzpůsobili nové situaci. Módní scéna nabrala nový dech a rozběhla se za evropskou špičkou.

Sbírky muzeí a galerií uchovávají poměrně hojnou a různorodou skupinu exponátů ze sledovaného období. Jejich dokumentace, identifikace a následná prezentace vyžaduje široké znalosti technologie a použitých textilních materiálů, dobových kontextů, módních trendů či lidové tradice.

Cílem konference je komplexní pohled na problematiku módy a textilní výroby ve druhé polovině 20. století na území bývalého Československa. Pořadatelé uvítají příspěvky pro konferenci koncipované z různých úhlů pohledu.

Tradičním a stěžejním cílem konference je společný detailní pohled na historické pozadí tématu. Měli by být připomenuti významní módní tvůrci a desinatéři. Záměrem konference je nahlédnutí na vývojové linie průmyslových podniků a na systém domácí krejčovské praxe, podpořený nedostatkem kvalitní konfekce a nedostupností módy. Příspěvky by měly představit sbírkové exponáty textilní povahy s vazbou k tématu konference uložené v českých i zahraničních sbírkových kolekcích. Příspěvky by měly zhodnotit význam těchto kolekcí a stav sbírkových exponátů, představit nejnovějších konzervátorsko-restaurátorské zásahy a nové postupy i metodiky ve vztahu k preventivní konzervaci. V neposlední řadě je cílem konference upozornit na prezentační aktivity ve výstavních sálech i virtuálním prostředí a moderní přístupy při edukaci s textilním materiálem či textilními tématy v muzejním či galerijním prostoru. Pořadatelé uvítají zprávy o přípravách a realizacích výstavních projektů.

Do programu konference lze přihlásit i příspěvky na jiná textilní témata. Uvítáme zprávy z oboru, reference o zahraničních výstavách či studijních pobytech.

Konferenční příspěvky budou členěny na tematické okruhy:

Historie / Móda 2. poloviny 20. století / Tvůrci – medailonky/ Inspirace tradiční kulturou/ Průmyslová výroba / Oděvní tvorba v domácnostech / Školství a osvěta/ Konzervátorsko-restaurátorské zásahy a preventivní konzervace (expoze, depozitáře, výstavy) / Prezentace sbírek výstavní i nevýstavní formou (digitalizace, e-sbírky) / Zprávy k tématu / Různé.

INFORMACE PRO PŘEDNÁŠEJÍCÍ A AUTORY POSTEROVÝCH PREZENTACÍ:

Přihlášky k účasti na konferenci s příspěvkem (délka maximálně 20 min.) či s posterovou prezentací zašlete na níže uvedený kontakt **do 27. května 2020**.

Požadujeme vyplnění anotace přednášky či posterové prezentace na přihlášce. Účast na konferenci lze konzultovat na kontaktní adrese, viz níže.

Posterové prezentace budou umístěny v předsálí přednáškového sálu. Komentáře k posterům budou autoři poskytovat během přestávek dle dohodnutého programu. Technické detaily k prezentaci posterů budou poskytnuty zájemcům na kontaktní adrese, viz níže.

Písemné výstupy z přednášek budou přijímány do obsahu recenzovaného neimpaktovaného periodika Textil v muzeu (hodnotitelný výstup pro RVVI/RIV) do 30. června 2020 na adrese merto-va@tmbрно.cz. Redakční rada přijímá do obsahu periodika také abstrakty posterů, které dosud nebyly publikovány, materiály, zprávy z oboru a recenze. Detailní informace o periodiku Textil v muzeu včetně pokynů pro autory naleznete na webových stránkách <http://www.technicalmuseum.cz/casopisy/textil-v-muzeu/>.

INFORMACE PRO ÚČASTNÍKY BEZ PŘÍSPĚVKU:

Přihlášky k účasti na konferenci budou přijímány na níže uvedeném kontaktu e-mailem do **5. června 2020**.

Definitivní program konference bude zveřejněn na webových stránkách TMB a současně rozeslán přihlášeným účastníkům elektronickou cestou po 29. květnu 2020. V případě naplnění kapacity přednáškového sálu (95 osob) bude příjem přihlášek zastaven již před datem uzávěrky přihlášek.

PŘEDPOKLÁDANÝ HARMONOGRAM KONFERENCE

1. DEN JEDNÁNÍ – 10. ČERVNA 2020

10.30 – 11.15 prezentace účastníků v předsálí konference

1. blok přednášek 11.15–12.45

12.45–13.05 přestávka

2. blok přednášek 13.05–14.40

14.40–15.00 přestávka

3. blok přednášek 15.00–17.00

od 19.00 Společenský večer pro účastníky konference v Technickém muzeu v Brně.

2. DEN JEDNÁNÍ – 11. ČERVNA 2020

1. blok přednášek 9.00–10.20

10.20–10.35 přestávka

2. blok přednášek 10.35–12.00

12.00 oficiální ukončení konferenc

EXKURZE 11. ČERVNA 2020

Exkurze do modrotiskové dílny rodiny Danzingerů v Olešnici

Modrotisková dílna rodiny Danzingerů v Olešnici na Moravě je v provozu již od roku 1816. Historie barvířství rodiny Weisových, později Danzingerů, sahá až do 16. století. Technologie modrotisku pracuje s potiskem lněného a bavlněného plátna pomocí původních dřevěných ručních forem. Tkanina je následovně barvena v barvě indigo. Tuto technologii výroby zde zachovávají beze změn od roku 1849. Během exkurze uvidíme celý technologický postup a bude možné zakoupit i hotové výrobky. Technika modrotisku byla zařazena na světový seznam nehmotného dědictví UNESCO v roce 2018.

Organizace exkurze:

Společný odjezd od muzea v 12.15 hod. Komentovaná prohlídka modrotiskové dílny je objednána od 13.30 hod. do 14.30 hod. Předpokládaný návrat zpět do Brna na parkoviště u vlakového hlavního nádraží v cca 16.15 hod.

Pokud nebude ze strany konferenčních účastníků dostatečný zájem o exkurzi, bude zrušena.

KONFERENCEČNÍ POPLATKY

zdarma – student denní formy SŠ či VŠ studia (nutné předložit doklad o studiu, např. ISIC), člen Kruhu přátel Technického muzea v Brně – KPTM

Účastnický poplatek bude možné uhradit pouze na základě vystavené faktury.

700 Kč / osoba – na základě zaslané a vyplněné přihlášky Vám bude zaslána faktura

900 Kč / osoba – platba v hotovosti v den konání konference

Kontakt na pořadatele

Technické muzeum v Brně / Purkyňova 105, 612 00 Brno-Královo Pole / tel.: 541 421 411 (recepce)
/ PhDr. Petra Mertová, Ph.D. / mertova@tmbrno.cz / tel.: 541 421 428 / 775 850 646 /
www.tnbrno.cz /