

FÓRUM PRO KONZERVÁTOŘY-RESTAURÁTORY
FORUM FOR CONSERVATORS-RESTORERS

Odborné recenzované periodikum vydávané Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR při příležitosti Konference konzervátorů-restaurátorů.

Reviewed journal published by the Methodological Centre of Conservation of the Technical Museum in Brno in cooperation with the Commission of Conservators-Restorers of Association of Museums and Galleries of the Czech Republic, on the occasion of the Conference of Conservators-Restorers.

REDAKČNÍ RADA / EDITORIAL BOARD

Ing. Ivo Štěpánek (vedoucí redakční rady)

doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič
Akad. mal. Igor Fogaš
Ing. Pavel Jirásek
Ing. Jan Josef
doc. Akad. sochař Petr Kuthan
prof. RNDr. Jiří Příhoda,
Mgr. Pavla Stöhrová (tajemnice, redaktorka)
Ing. Radka Šefců

ODBORNÁ SPOLUPRÁCE / COOPERATION

Rada a Výbor Komise konzervátorů-restaurátorů AMG

REDAKCE / EDITORIAL STAFF

Editorka: Ing. Alena Selucká

Redaktorky: Mgr. Pavla Stöhrová, Mgr. Jana Fricová
Technická spolupráce: Eva Řezáčová
Překlady: Mgr. Lenka Zimková
Jazyková redakce: Mgr. Lenka Máčalová, Sandra Strapková

EDITORIAL

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

otázka zvyšování kvality ochrany památek a celého systému péče o evropské kulturní dědictví letos velmi rezonuje v odborných i politických kruzích v souvislosti s požárem katedrály Notre-Dame v Paříži. Tato tragická událost potvrzuje, že jedno z nejdůležitějších rizik s fatálními důsledky pro památky představuje právě oheň. Bohužel, i u nás a blízkém Slovensku mají s tímto živlem přímé zkušenosti mnohé významné kulturní instituce. O možnostech obnovy ohněm poškozených památek se dočtete v příspěvcích o průzkumu barevnosti povrchových úprav exteriéru objektu Libušín a o postupu restaurování historických palných zbraní z hradu Krásna Hôrka. Obě studie poukazují rovněž na to, že znalost a dokumentace původních historických technik a technologií je nesmírně důležitá pro trvalé zachování kulturního dědictví a hraje klíčovou roli v rámci správně zvolených konzervátorských-restaurátorských zásahů. V této souvislosti Vás čekají i další zajímavé příspěvky, například k dřevořezům z Dálného východu, ke specifickým portrétním miniaturám na slonové kosti nebo o průzkumu barevných glazur archeologických kachlí. Vaši pozornost jistě upoutají též úvodní články k odlévání stříbrných soch z náhrobku sv. Vojtěcha či o restaurování pomníku Jana Husa, které jsou právě dokladem jak řemeslné znalosti restaurátorů, tak hlubšího pochopení historicko-uměleckého a přírodovědného kontextu jednotlivých děl.

Jsmo opravdu velice rádi za to, že Fórum pro konzervátory-restaurátory soustřeďuje a prezentuje tak různorodé spektrum přínosných a užitečných příspěvků, které u nás pomáhají rozvíjet a zkvalitňovat profese ochrany muzejních sbírek, památek a dalších předmětů kulturní povahy. Je rovněž potěšující, že se nám podařilo rozšířit časopis o dvě on-line čísla plně a bezplatně přístupná v režimu open access z webových stránek Metodického centra konzervace Technického muzea v Brně. Jejich snazší dostupnost určitě ocení řada čtenářů a uživatelů. Větší objem časopisu klade vyšší nároky i na práci členů redakční rady, které si velice vážíme. Redakční rada byla posílena o nové členy, více se o nich dozvíte z jejich postřehů k dění z oboru, které najdete v oddíle Fórum. Připomínáme, že do této sekce stále přijímáme jakékoliv informativní materiály, které můžete zasílat kdykoliv v průběhu roku, samozřejmě stejně jako příspěvky do recenzované i nerecenzované části časopisu. Veškeré podrobnosti najdete na stránkách časopisu <https://mck.technicalmuseum.cz/casopis-fkr/> a případné dotazy lze redakci směřovat i e-mailem nebo telefonicky. Všem příznivcům časopisu děkujeme za podporu a přejeme zajímavé a obohacující čtení!

ALENA SELUCKÁ
editorka časopisu