

Ing. Ivo Štěpánek
– ředitel Technického muzea v Brně

Vzdělání:

- 1980–1984 Vysoké učení technické v Brně, Fakulta strojní, Katedra strojírenské technologie
1990–1993 Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie, obor muzeologie

Krátkodobé specializační vzdělávání:

- 1997–1998 Nizozemský vládní program Matra – management

Pracovní zkušenosti:

- 2017– dosud Ředitel Technického muzea v Brně
1996–2017 náměstek ředitele Technického muzea v Brně
1986–1996 Technické muzeum v Brně, vedoucí konzervátorsko-restaurátorských dílen
1985–1986 MEZ Brno, technolog

Činnost v odborných aktivitách a komisích:

- 2014– dosud člen Komise MK pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací z programu ISO A) Zabezpečení objektů v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami
2009–2014 člen Českého výboru ICOM
2009–2010 zpracování projektu s názvem Věda a technika na hranicích , bez hranic v rámci vyhlášeného OP Výzkum a vývoj pro inovace, prioritní osa 5.3. Komeracionalizace a popularizace VaV, oblast podpory 5.3.2. Propagace a informovanost o výsledcích VaV
2009–2010 zpracování projektu s názvem Pracoviště pro digitalizaci sbírkových fondů a ochranu dat v rámci programu Modernizace veřejné správy / Oblast intervence 1.1 – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě / Globální cíl prioritní osy: Modernizace ústřední státní správy a územní veřejné správy prostřednictvím rozvoje informační společnosti / Specifický cíl prioritní osy: Zlepšení kvality řízení ve veřejné správě včetně vzájemné spolupráce mezi orgány veřejné správy a posílení koordinace mezi státní správou a územní samosprávou / Podporovaná aktivita: Digitalizace vybraných datových zdrojů a zvýšení úrovně zabezpečení komunikačních sítí a elektronických služeb
2009–2010 zpracování projektu s názvem Metodické centrum konzervace a centrální depozitáře v rámci vyhlášeného Integrovaného operačního programu, prioritní osa 5. Národní podpora územního rozvoje, oblast intervence 5.1. Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví, prioritní osa 5.1.a Vytváření a zefektivňování národních metodických center pro vybrané oblasti kulturního dědictví
2006– dosud zástupce AMG u Českého komitétu Modrého štítu
2005–2007 člen Komise MK pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací z programu ISO D) na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí MK ČR
2004–2011 vedoucí redakční rady publikace Konzervování a restaurování kovů - ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin
2004– dosud Výstavní rada Národního muzea v Praze, člen
1995– dosud předseda Komise konzervátorů-restaurátorů při Asociaci muzeí a galerií České republiky (AMG)

- 1997–2003 vedoucí týmu projektu realizace nových 14 expozic TMB oceněných v národní soutěži Gloria Musaealis 2003 vyhlašované Ministerstvem kultury a AMG v kategorii Výstava roku – I. místo v roce 2004 a udělením členství v Klubu excelencí v rámci světové soutěže The Best in Heritage vyhlašovanou Evropskou asociací kulturního dědictví za tentýž projekt v roce 2006 v Dubrovniku
- 1993– dosud Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie, externí pedagog

Zahraniční projekty:

- 2014 hodnotitel MK ČR projektů v rámci výzvy FM EHP/Norsko v programové oblasti PO č. 16 Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví
- 2008 hodnotitel projektů v rámci 3. výzvy FM EHP/Norsko pro prioritní oblast Uchování evropského kulturního dědictví
- 2006 hodnotitel projektů v rámci 2. výzvy FM EHP/Norsko pro prioritní oblast Uchování evropského kulturního dědictví

Publikační činnost:

- ŠTĚPÁNEK, I. – KOMENDO VÁ, A. Z jednání orgánů AMG. Praha, 1993. Věstník 4/93, str. 2–4.
- ŠTĚPÁNEK, I. Konzervace a restaurování kulturního dědictví z pohledu mezinárodní etiky, Luhačovice 10. – 12. 5. 1994. Praha, 1995. Věstník 2/95, s. 5–6.
- ŠTĚPÁNEK, I. Ze semináře komise konzervátorů, restaurátorů a preparátorů v Třebíči. Praha, 1996. Věstník 3/96, s. 2-3.
- ŠTĚPÁNEK, I. Odborný seminář Komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů na téma „Bezpečnost práce při provádění konzervátorsko-restaurátorských prací“. Praha, 1996. Věstník 1/96, s. 2-4
- ŠTĚPÁNEK, I. Odborný seminář oborové komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů Kopřivnice '98. Praha, 1998. Věstník 4-5/98, s. 5–7.
- ŠTĚPÁNEK, I. Oborová komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů (KKRP). Plán činnosti na rok 1998. Praha, 1998. Věstník 1/98, s. 6.
- ŠTĚPÁNEK, I. Die Lage der konservatorisch-restauratorischen Ausbildung in der Tschechischen Republik. In. AdR-Aktuell 1/1998, s. 16-17.
- ŠTĚPÁNEK, I. Výstavba nových konzervátorských laboratoří a výukového centra Technického muzea v Brně. In Sborník z konzervátorského a restaurátorského semináře – Kopřivnice 1998. Brno, 1999, s. 11-18.
- ŠTĚPÁNEK, I. Dokázali jsme to..... In. Technické muzeum v Brně 1999. Muzejní zpravodaj vydaný k Mezinárodnímu dni muzeí. Brno, 1999. s.1.
- ŠTĚPÁNEK, I. Plán činnosti oborové komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů na rok 2000. Praha, 2000. Věstník 1/00, s. 5–7.
- ŠTĚPÁNEK, I.a jedeme dál. In. Technické muzeum v Brně 2000. Muzejní zpravodaj vydaný k Mezinárodnímu dni muzeí. Brno, 2000. s.1.
- ŠTĚPÁNEK, I. Plynování muzejních depozitářů ničí nejen škůdce, ale i sbírkové předměty! (poznámka) Praha, 2001. Věstník 1/01, s. 14.
- ŠTĚPÁNEK, I. a kol. Technické muzeum v Brně. Praha, 1999. Věstník 1/99, s. 3–9.
- ŠTĚPÁNEK, I. Historie oborové komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů. Praha, 2000. Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií. Deset let činnosti, s. 48–69.
- ŠTĚPÁNEK, I. Dostavba a přestavba TMB – Naše muzejnictví v minulém desetiletí, Masarykovo muzeum v Hodoníně, 21.–22. 6. 2001.
- ŠTĚPÁNEK, I. – KOMENDO VÁ, A. Mezinárodní seminář konzervátorů a restaurátorů v Českých Budějovicích. Praha, 2001. Věstník 5/01, s. 1–2.

- ŠTĚPÁNEK, I. Plán činnosti oborové komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů (KRP) na rok 2001. Praha, 2001. Věstník 1/01, s. 6–7.
- ŠTĚPÁNEK, I. Zajímavá nabídka firmy EKOMETAL. Praha, 2001. Věstník 6/01, s. 14.
- ŠTĚPÁNEK, I. Nové Technické muzeum v Brně. In. *Účelové budovy muzeí včera, dnes a zajtra*. Zborník referátov. Košice: Východoslovenské múzeum v Košiciach, 2002. s. 191-219.
- ŠTĚPÁNEK, I. Opět začínáme....aneb Jak jsme otvírali. In. *Technické muzeum v Brně 2004*. Muzejní zpravodaj vydaný k Mezinárodnímu dni muzeí. Brno, 2004. s.1–2.
- ŠTĚPÁNEK, I. Realizace a provoz nových expozic TMB. In. *Teorie a praxe vybraných muzejních činností*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2005. s. 29–32.
- ŠTĚPÁNEK, I. Úspěchy a nové prezentační možnosti. In. *Technické muzeum v Brně 2005*. Muzejní zpravodaj vydaný k Mezinárodnímu dni muzeí. Brno, 2005. s. 2.
- ŠTĚPÁNEK, I. Komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů při Asociaci muzeí a galerií v České republice (AMG). In. *Ochrana kulturného dědictví VIII Fórum konzervátora*, Edícia Malá knižnica muzeologickej literatúry. Martin , 2005,s. 23 –31.
- PATA, Vladimír – ŠTĚPÁNEK, Ivo – NEKUŽA, Petr: Virtuální prezentace „Unikátních exponátů“ – demonstrace praktických možností. In: *Sborník z konference konzervátorů a restaurátorů - Znojmo 4.–6. září 2007*. 1. vyd. Brno, Technické muzeum v Brně 2007. ISSN 1801-1179. s. 28 – 29.
- ŠTĚPÁNEK, Ivo. Katedra environmentálneho manažérstva FPV UMB v Banské Bystrici – Múzeum a muzeológia – ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta. In. *Historické mezníky v praxi – „Dobrý den, pasová a celní kontrola“*, Banská Bystrica, 11. – 12. 6. 2008, s. 45 – 53.
- SELUCKÁ, Alena, ŠTĚPÁNEK, Ivo, MRÁZEK, Martin: Metodické centrum konzervace a centrální depozitáře. In: *Odborná ochrana zbierkových predmetov*. Zborník príspevkov z konferencie, Bratislava, 20.–21.10. 2010, s. 61 - 64.
- ŠTĚPÁNEK, Ivo - GROSSMANNOVÁ, Hana: Konzervování a restaurování novodobých kovových materiálů. In: *Konzervování a restaurování kovů - ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slití*. 1. vyd. Brno: Technické muzeum v Brně a Asociace muzeí a galerií ČR, 2011. Kapitola 7.9, s. 592–614. ISBN 978-80-86611-38-9 AMG, ISBN 978-80-86413-70-9TMB.
- ŠTĚPÁNEK, Ivo - NEKUŽA, Petr - HAVLÍČKOVÁ, Klára: The history and present of the Technical museum in Brno. In: *Technical museums as guardians and educators*. s. 15 - 17. ISBN 978-80-86413-88-4 TMB, Brno 2012.
- ŠTĚPÁNEK, Ivo - SELUCKÁ, Alena - JOSEF, Jan: Doporučení Komise konzervátorů-restaurátorů AMG pro postup zadávání konzervátorsko-restaurátorských prací, Věstník 2/2013.
- SOUČKOVÁ DAŇKOVÁ, Aranka – ŠTĚPÁNEK, Ivo: 25. výročí založení Komise konzervátorů-restaurátorů, In: časopis Fórum pro konzervátory-restaurátory 2016, str. 155-156, ISBN 978-80-87896-32-7, ISSN 1805-0050
- ŠTĚPÁNEK, I. Český komitét Modrého štítu, MK ČR a Národní archiv – 2. protokol Haagské konference a určující předpoklady pro budování a tvorbu depozitářů a úložišť movitého kulturního dědictví. In. *Muzeum na cestách*, Praha – Chodovec 15. 10. 2008.

Ing. Alena Selucká
– náměstek ředitele pro Metodické centrum konzervace

Vzdělání:

1986–1990 Katedra nauky o materiálu, Fakulta strojní Vysokého učení technického v Brně; magisterské studium

Krátkodobé specializační vzdělávání:

1995 Summer School of Museology – A, Faculty of Art of Masaryk University of Brno and UNESCO, měsíční kurz
17.–21. 6. 2010 Introduction to use of electrochemical techniques in metal conservation
2010 Haute Ecole de Conservation-restauration Arc, La Chaux-de-Fonds, Švýcarsko

Pracovní zkušenosti:

2006– dosud náměstkyně Metodického centra konzervace TMB, materiálový průzkum sbírkových předmětů, preventivní konzervace, konzervování–restaurování kovových artefaktů, řízení a koordinace MCK TMB, vzdělávací aktivity v oblasti konzervace muzejních sbírek
1997–2006 Technické muzeum v Brně (TMB) – vedoucí konzervátorského pracoviště, konzervace kovových sbírkových předmětů, ověřování a aplikace konzervátorských metod, provádění emisní spektrální analýzy, preventivní konzervace, inovace systému evidence sbírek v TMB
1991–1997 Moravské zemské muzeum (MZM), odd. muzeologie – vedoucí konzervátorské laboratoře, ověřování a aplikace konzervátorských metod, provádění emisní spektrální analýzy, organizování a výuka v pomaturitním studiu Konzervace sbírkových předmětů při MZM a SŠUŘ

Činnost v odborných aktivitách a komisích:

- Vědecká rada Technického muzea v Brně, členka
- Výbor Komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR AMG, tajemnice
- Odborný recenzovaný časopis Fórum pro konzervátory-restaurátory, editorka
- Evropský svaz konzervátorsko-restaurátorských organizací E.C.C.O., národní zástupce
- Ústav chemie, Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity v Brně, výuka předmětu Chemie a metodiky konzervování předmětů vyrobených z anorg. materiálů I
- Ústav archeologie a muzeologie, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, výuka předmětu Konzervátorské praktikum

Zahraniční projekty:

2005–2010 International co-operation project aimed at restoration and conservation of objects damaged during the flooding in Czech Republic, 2002. Co-operating partner: DEZA ((Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit - DEZA), Humanitarian Aid Section of the Ministry of Foreign Affairs of the Swiss Confederation

Odborná specializace:

Materiálový průzkum sbírkových předmětů se zaměřením na analýzy chemického složení a strukturu kovových materiálů, aplikace zásad preventivní konzervace při ochraně muzejních sbírek se zaměřením na regulaci mikroklimatických parametrů, ověřování metod a prostředků konzervování-restaurování kovových artefaktů.

Mgr. Josef Večeřa
– náměstek ředitele pro Odbor vědy a techniky

Vzdělání:

2003–2006	magisterský titul – státní zkouška na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně
1997–2000	bakalářský titul - státní zkouška na Filozofické a Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně (mezifakultní studium)
1996–1997	státní zkouška z anglického jazyka na Státní jazykové škole v Brně
1992–1996	maturitní zkouška na Gymnáziu ve Vyškově

Krátkodobé specializační vzdělávání:

2004–2005	účastník projektu Národní galerie v Praze s názvem “Škola a muzeum pod jednou střechou”, zaměření na mimoškolní vzdělávání a na koordinaci projektů muzeí a škol. Ukončeno obhajobou vzdělávacího projektu a certifikátem.
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pracovní zkušenosti:

10/2017 – dosud	Technické muzeum v Brně, náměstek ředitele pro Odbor vědy a techniky, vedení odboru s pěti odděleními, odpovědnost za jejich pracovní úkoly a výstupy, koordinace kulturních projektů
11/2016 – 9/2017	Gebrüder Weiss, spol. s.r.o., koordinátor logistiky, komunikace s obchodními partnery, koordinace přepravních a dopravních procesů, odpovědnost za přípravu a průběh logistických úkolů a projektů
1/2016 – 10/2016	Muzeum Brněnska, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích, odpovědnost za celkový chod pobočky, za ekonomickou i personální agendu, marketing, PR i propagaci, výstavní projekty
1/2014 – 12/2015	Muzeum Brněnska, zástupce ředitele Muzea Brněnska p.o. pro odbornou činnost, odpovědnost za pracovní výsledky odborných pracovníků i vedoucích šesti poboček Muzea Brněnska, za veškeré pracovní výstupy, tvorba plánů a strategií
10/2000 – 12/2013	Muzeum Brněnska, vedoucí pobočky Památník Mohyla míru, výstupy v rámci ekonomické agendy, personální agendy, marketingu, PR a propagace, organizace a koordinace projektů, vyhledávání nových zdrojů financování
2011 – 2013	Muzeum Brněnska, koordinátor a organizační pracovník Muzea Brněnska EU projektu, příprava a následná realizace kulturních aktivit v milníku Dlouhá muzejní a galerijní noc, spolupráce s kulturními organizacemi v Dolním Rakousku, prezentace a propagace docílených výsledků

Mgr. Radek Žák
– náměstek ředitele pro Odbor provozu a ekonomiky

Vzdělání:

- 2010 státní zkouška – Masarykova univerzita Management v kultuře, magisterský titul –
Ekonomika, management a marketing v kulturních organizacích
- 2008 státní zkouška – Masarykova univerzita Muzeologie, bakalářský titul – muzejní
zákon, dějiny muzejnictví, praktická činnost oblasti muzejnictví
- 2003 maturitní zkouška – SŠ knihovnických a informačních služeb, obor Knihovnictví

Pracovní zkušenosti:

- 2017 – dosud Technické muzeum v Brně, náměstek ředitele pro Odbor provozu a
ekonomiky
- 2016–2017 Technické muzeum v Brně, vedoucí oddělení Komunikace a marketingu
- 2014–2015 Muzeum romské kultury, vedoucí oddělení Vztahů s veřejností –
marketing
- 2013–2014 Zámek Slavkov – Austerlitz, vedoucí zámecké napoleonské expozice
- 2012–2013 Zámek Slavkov – Austerlitz, referent programového oddělení
- 2010 Brněnské výstaviště a veletrhy, pracovník informačního centra
- 2009–2011 2010 Baron Trenck Gallery, průvodcovská činnost, prodej vstupenek a
suvenýrů, denní vyúčtování tržeb

Mgr. Petr Nekuža
– vedoucí oddělení Dokumentace vědy a techniky

Vzdělání:

2005 Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, Ústav archeologie a muzeologie, Muzeologie

Krátkodobé specializační vzdělávání:

2010 Ústav soudního inženýrství Vysokého učení technického v Brně, obor Znalectví
1981 Konzervátorský kurz při Moravském zemském muzeu v Brně

Pracovní zkušenosti:

2003– dosud kurátor a vedoucí oddělení Dokumentace vědy a techniky Technického muzea v Brně
1996–2003 kurátor oborů Jemné mechaniky, oddělení Dokumentace vědy a techniky Technického muzea v Brně
1980–1996 Konzervátorské a restaurátorské dílny Technického muzea v Brně

Činnost v odborných aktivitách a komisích:

- ICOFOM mezinárodní komise ICOM pro muzeologii, člen
- MUK muzeologická komise AMG ČR, člen
- Vědecká rada Technického muzea v Brně, člen
- Nákupní komise Masarykova muzea v Hodoníně, člen
- Společnost přátel starožitných hodin sekce Kruhu přátel Technického muzea v Brně, předseda
- Flašiny a mechanické hrací stroje sekce Kruhu přátel Technického muzea v Brně, místopředseda

Odborná specializace:

Znalec oborů Jemná mechanika při Krajském soudu v Brně

Ing. Ivo Hubr

– vedoucí oddělení Produkce výstav a provoz technických památek

Vzdělání:

- 1984 VUT FS v Brně, obor Ekonomika a řízení strojírenské výroby
1979 SPŠS Kotelářská 9, Brno – experimentální pětileté studium s vyučením v kovooboru
– strojní zámečník, ukončené maturitní zkouškou

Krátkodobé specializační vzdělávání:

- 2006–2007 Škola muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií

Pracovní zkušenosti:

- 2014– dosud Technické muzeum v Brně – vedoucí oddělení Produkce výstav a provozu technických památek
2004–2014 Technické muzeum v Brně – vedoucí oddělení Prezentace a práce s veřejností
2003–2004 Silniční vývoj ZDZ s. r. o. – zkušební technik
2001–2003 Železářství Barták, Brno – obchodník
1991–2000 OSVČ – Obchodní živnost
1984–1991 Chemont k. p. Brno, - samostatný technolog externích montáží
1980–1981 Transporta Brno – strojní zámečník

Ing. Šárka Motalová
– vedoucí oddělení Komunikace a marketingu

Vzdělání:

1984 Vysoká škola báňská – Teorie tváření kovů
1978 Střední průmyslová škola chemická

Krátkodobé vzdělávání:

- Centrum nezávislé žurnalistiky

Pracovní zkušenosti:

2018 – dosud Technické muzeum v Brně – vedoucí oddělení Komunikace a marketingu
2016–2017 Technické muzeum v Brně – oddělení Komunikace a marketingu
2004–2014 Národní divadlo Brno – vedoucí redaktorka časopisu Aplaus (do roku 2007), mluvčí a PR
2003–2004 Deník Rovnost – redaktorka zpravodajství
2001–2003 Státní filharmonie Brno – manažerka koncertních činností, marketingu a propagace
1998–2001 Brněnský/Jihomoravský Den – redaktorka kulturní rubriky
1995–1997 Rádio 957/103,4 – redaktorka, reportérka, moderátorka

Mgr. Michal Mazík
– vedoucí technologické laboratoře

Vzdělání:

2004–2010 Masarykova univerzita, obor chemie konzervování restaurování
2001–2004 Střední průmyslová škola chemická Púchov

Pracovní zkušenosti:

2018 – dosud doposud vedoucí technologické laboratoře
2010–2017 vědecko-výzkumný pracovník TMB

Odborná činnost:

2001–2004 laborant analytické chemie – maturitní zkouška s praktickou maturitou,
4. místo Celoslovenské kolo chemické olympiády Šala 2003 kategória E,
3. místo CHKO (chemická krajská olympiáda) Trenčín 2001 kategória C,
1. místo krajská kategória SOČ (středoškolská odborná činnost) Stará Turá
2002, práce: Kryštály anorganických solí,
výjimečné ocenění Celoslovenské kolo SOČ Košice 2002, práce: „Kryštály
anorganických solí“
2005–2008 vývoj a výzkum aplikací technologie „plazmové tužky“ spoluautor patentu
2009–2010 diplomová práce, Konzervace renesanční přilby Morkovských ze Zástřizl
2010- 2012 Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale
udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950 DF11P01OVV017
(NAKI)
2010–2015 Plazmochemické procesy a technologie pro konzervaci kovových
archeologických předmětů, Identifikační kód: DF11P01OVV004 (NAKI)
2013–2017 Metodika uchování předmětů kulturní povahy – optimalizace podmínek s
cílem dosažení dlouhodobé udržitelnosti Identifikační kód
projektu:DF13P01OVV016 (NAKI)
2010–dosud výuka studentů Masarykovy univerzity oborů chemie konzervování-
restaurování a muzeologie
2011–2014 lektor, vzdělávací kurzy pro konzervátory v rámci projektu „Múzeá tretej
generácieM3M“
2013–2016 Mezinárodní spolupráce mezi TMB a Slovenským národním muzeem při
záchraně sbírkových předmětů poškozených požárem na hradě Krásna
Hôrka
2017 řešitel projektu: „Štandardy odborných múzejných činností na Slovensku.“
Pod záštitou Slovenského národného múzea

Odborná činnost interní:

2013–2014 Identifikace a poznávání technologie výroby středověkých mincovních falz
2013–2014 Konzervace a uložení papírových záznamů mechanických hudebních
nástrojů
2012–2014: Hodnocení účinku desalinačních metod pomocí Soxhletova přístroje
2012–2014 Stabilizace rzi prostředky na bázi taninů II
2014–2015 Studie korozních procesů na stříbrných mincích
2015–dosud Aplikace analytických metod při průzkumu předmětů kulturního dědictví
2016–2018: Zhodnocení stavu archeologických kovových nálezů ve sbírkách muzeí z
hlediska efektivity předchozích konzervátorsko- restaurátorských zásahů

2016–2018	Historický kovový materiál muzejní dokumentace na základě identifikace povrchových úprav slitin kovů
2016–2018	Plazmochemické metody ošetření kovových artefaktů
2017–2018	Strategie preventivní konzervace v muzejní praxi

Publikační činnost:

- KLÍMA, M. – ALBERTI, M. – SVOBODA, T. – BURŠÍKOVÁ, V. – SLAVÍČEK, P. – FRANTA, D. – MAZÍK, M. - HÁN, P., Způsob realizace polyreakcí, plazmochemických polyreakcí, jejich modifikace a modifikace makromolekulárních látek plazmovou tryskou s dielektrickou kapilárou obepnutou dutou katodou, European Patent Office, místo vydání: HV Rijswijk, Netherlands, název vlastníka: Masarykova univerzita, datum registrace: 28. 6. 2007, datum přijetí: 28. 6. 2007.
- SVOBODA, T. – MAZÍK, M. – KLÍMA, M. – SLAVÍČEK, P. - BURŠÍKOVÁ, V., *Lokální modifikace povrchu plazmovou tužkou*, In Sborník - Muzea, památky a konzervace 2008, Brno: Technické muzeum v Brně, 2008, s. 124-128.
- SELUCKÁ, A. - GROSSMANNOVÁ, H. - MAZÍK, M.: *PREVENTIVNÍ KONZERVACE: MODERNÍ POSTUPY A TECHNOLOGIE*, Technické muzeum a Jihomoravský kraj v Brně, 2014
- MAZÍK, M.- PŘÍHODA, J.- SELUCKÁ, A.: *Konzervácia renesančnej prilby z hrobky Morkovských ze Zástřízl*, Sborník Národního památkového ústavu územního odborného pracoviště v Kroměříži za rok 2010
- SELUCKÁ, A. – MAZÍK, M. – PELÍŠKOVÁ, R. *Stabilizace rzi prostředky na bázi taninů*, Fórum pro konzervátory-restaurátory, Brno 2011, s. 65-72
- MAZÍK, M. – SELUCKÁ, A. – PELÍŠKOVÁ, R. – KRKOŠKOVÁ, A.: *Konzervace stříbrných pohárků elektrolytickou redukcí*, Fórum pro konzervátory-restaurátory, Brno 2012, s. 67-72.
- MAZÍK, M.- JELÍNEK, J.- PRYMUSOVÁ, H.: *Konzervace mincí a medailí z městského muzea Moravský Krumlov*, Ochrana mincí a medailí v muzejních sbírkách, Technické muzeum v Brně 2013
- LUKÁŠ RICHTERA – MARTIN ZMRZLÝ – JAN MAREK – MILAN BORŮVKA – JIŘÍ MÁSILKO– MICHAL MAZÍK: *Nálezy mincí na Ostravsku v 2. polovině 19. století. Folia Numismatica, Moravské zemské muzeum 2014*
- HANÁČKOVÁ, P.- MAZÍK, M.-PŘÍHODA, J.-FLIMEL, T.: *Průzkum materiálového složení panelu klimatizace z vily Tugendhat a návrh nátěrového systému pro jeho restaurování*, Fórum pro konzervátory-restaurátory, Brno 2012, s. 62-67.
- MAZÍK, M.: *Vhodnost použití dýmovnic k dezinfekci v muzejních depozitářích*, Sborník konference společnosti pro technologie ochrany památek: Ochrana památek plynováním, Národním technickém muzeu 2012
- Rapouch, K.; Selucká, A.; Mazík, M.; Storme, P. Composition and corrosion forms on archaeological and non-archaeological historic printing letters from The Moravian Museum, Memorial of Kralice Bible, The Czech Republic and The Museum Plantin-Moretus, Antwerp, Belgium. *La conservation-restauration des métaux archéologique: des premiers soins à la conservation durable*. 2015. s. 59-65, ISBN 978-2-87522-152-0.
- Richtera, Lukáš - Zmrzlý, Martin - Marek, Jan - Borůvka, Milan - Másilko, Jiří - Mazík, Michal: *Falza rakousko-uherských zlatníků*. Lukáš Richtera, Martin Zmrzlý, Jan Marek, Milan Borůvka, Jiří Másilko, Michal Mazík. In: *Folia numismatica : supplementum ad Acta Musei Moraviae / Brno: Moravské zemské muzeum Sv. 28, č. 2 (2014), s. 191-221.*

- Mazík, Selucká, Ševčík, Stabilizace rzi prostředky na bázi taninů II. Forum pro konzervátory-restaurátory 2015, st. 54-60 ISSN 1805-0050
- Hana Graossmannová, Michal Mazík, František Krčma Plazmochemické ošetření kovových archeologických artefaktů-specifikace parametrů technologického procesu, Forum pro konzervátory-restaurátory 2015, st. 61-65 ISSN 1805-0050
- Fogaš, I. - Selucká, A. - Pelíšková R,- Mazík M. - Rapouch, K.: Konsolidace malby na železné podložce, Výzdobné techniky kovů II, Technické muzeum v Brně, 2015, ISBN 978-80-87 896-22-8, s.51 - 61.
- **Preventivní konzervace: Moderní postupy a technologie.** *Selucká, A., Grossmannová, H., Mazík, M.* Technické muzeum v rámci projektu Porta culturae Operační program Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007-2013, Brno 2013
- SELUCKÁ, A. – VANÍČEK, P. – PELÍŠKOVÁ, R. – MAZÍK, M.: Průzkum a konzervování-restaurování zbraní a zbroje z hradu Krásna Hôrka, Sborník z konference CSTI 2015, Slovenské národní múzeum, v tisku.
- MAZÍK, M. – SELUCKÁ, A.: Mikroklimatické faktory vystavování sbírkových předmětů, sborník příspěvků z konference Muzejní prezentace sbírek: přístupy, strategie, trendy, Národní muzeum, 2015, ISBN 978-80-7036-463-5, s. 43–45.

Ing. Martin Mrázek, Ph.D.

**– Metodické centrum konzervace – vedoucí provozu Kovolitecká
experimentální dílna**

Vzdělání:

1996–2006	Ph.D. – externí studium na Katedře materiálového inženýrství Strojní fakulty Žilinské univerzity v Žilině
1983–1987	Ing. – Katedra slévárenství, Strojní fakulta Vysokého učení technického v Brně
1978–1982	Gymnázium Hustopeče

Krátkodobé specializační vzdělávání:

- ISSOM – UNESCO Mezinárodní škola muzeologie na Masarykově univerzitě v Brně

Pracovní zkušenosti:

2012– dosud	vědecko-výzkumný pracovník MCK TMB
1990–2012	konzervátor-restaurátor kovolitecké dílny MCK Technického muzea v Brně
1987–1990	samostatný vědecko-výzkumný pracovník slévárny přesného lití 1.Brněnské strojírny Velká Bíteš

Činnost v odborných aktivitách a komisích:

2016– dosud	Bezpečnostní komise AMG
1990– dosud	předseda komise „ Historie slévárenství a umělecké lití“ České slévárenské společnosti
1999– dosud	sekretář Spolku přesného lití CICA
1990– dosud	Art-metal – technologický servis v oblasti slévárenství

Odborná specializace:

Strojírenská technologie se zaměřením zejména na oblast slévárenství, slévárenské technologie a materiály. Konzervace a restaurace kovů. Konzervace a restaurace motorových vozidel. Požární bezpečnost v oblasti uchovávání předmětů kulturní povahy.

Ing. Petr Vaníček
– vedoucí oddělení Věda a výzkum

Vzdělání:

1980–1985 Vysoká škola zemědělská, obor mechanizace zemědělství, Brno
1974–1978 Střední průmyslová škola strojnická, Brno

Pracovní zkušenosti:

1990– dosud Technické muzeum v Brně
1978–1990 Agrozet, podnik zemědělské techniky, Brno

Odborná specializace:

Vedoucí dílen pro technické památky Metodického centra konzervace

Ing. Radana Jedonová, Bc.
– vedoucí Ekonomického oddělení

Vzdělání:

- VUT Brno, FAST, ekonomika a řízení
- VUT Brno, FP, ekonomika a management

Pracovní zkušenosti:

1994– dosud Technické muzeum v Brně, vedoucí Ekonomického oddělení

Aleš Tichý
– vedoucí Investičně provozního oddělení

Vzdělání:

- Gymnázium Lerchova 63, Brno
- VUT Brno, FAST, pozemní stavby – neukončeno, absolvovány 4 ročníky

Pracovní zkušenosti:

1984– dosud Technické muzeum v Brně, vedoucí Investičně provozního oddělení
1980–1984 stavbyvedoucí