

# OBSAH

RECENZOVANÁ ČÁST	3
NERECENZOVANÁ ČÁST	81
FÓRUM	109

## PODROBNÝ OBSAH RECENZOVANÉ ČÁSTI

<b>AKVIZICE ČÁSTI POZŮSTALOSTI GEN. HELIODORA PÍKY V KONTEXTU MUZEJNÍ PÉČE. PROCES RESTAUROVÁNÍ NĚKTERÝCH VÝZNAMNÝCH DOKUMENTŮ</b>	<b>3</b>
Pavel Petr, Jana Horáková	
<b>ODĚV NOVOROZENCE Z TUMBY KNÍŽETE BŘETISLAVA II. V KATEDRÁLE SV. VÍTA NA PRAŽSKÉM HRADĚ</b>	<b>8</b>
Vendulka Otavská	
<b>VYUŽITÍ INFRAČERVENÉ SPEKTROSKOPIE KE STUDIU A DETEKCI SOLÍ MASTNÝCH KYSELIN V BAREVNÉ VRSTVĚ OBRAZŮ</b>	<b>13</b>
Alena Otmarová, Miroslava Novotná	
<b>ZMĚNA BAREVNOSTI MĚDĚNKY PŘI PŘIROZENÉM A UMĚLÉM STÁRNUTÍ</b>	<b>19</b>
Pavla Bauerová, Silvie Švarcová, Zdeňka Petrová, Hana Míslarová	
<b>RESTAUROVÁNÍ FOTOGRAFIÍ Z FONDU K. H. FRANK. SNÍMÁNÍ FOTOGRAFIÍ Z PODLOŽKY A ODSTRAŇOVÁNÍ ZBYTKŮ LEPIDEL</b>	<b>26</b>
Blanka Hnulíková	
<b>KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ ADJUSTACÍ HISTORICKÝCH FOTOGRAFIÍ ZE SBÍREK NÁRODNÍHO TECHNICKÉHO MUZEA PRAHA</b>	<b>29</b>
Tereza Nedbalová, Zuzana Švarcová, Tereza Cermanová	
<b>ÚPRAVY POVRCHU NEGATIVŮ</b>	<b>34</b>
Štěpánka Boryšková	
<b>MODELOVÉ STARNUTIE FAREBNEJ FOTOGRAFIE A JEJ ZMENY</b>	<b>37</b>
Katarína Kianicová, Vladimír Bukovský	
<b>MONITOROVANIE VÝSTAVY POCTA BJORNSTJERNE BJORNSONVI NA BRATISLAVSKOM HRADĚ</b>	<b>41</b>
Mária Trnková, Petr Jakubec, Vladimír Bukovský	
<b>UNIKÁTNÍ MILLEFIORI KORÁLEK Z JIŘSKÉ ULICE NA PRAŽSKÉM HRADĚ. PODÍL KONZERVÁTORA- -RESTAURÁTORA PŘI PROCESU ANALÝZY PŘEDMĚTU</b>	<b>49</b>
Aranka Součková Daňková, Zuzana Cílová, Josef Matlášek, Kateřina Tomková, Daniel Vavřík	
<b>AMBICE NAD MOŽNOSTMI ANEB PODIVNÝ PŘÍBĚH MOZAIKY ZE ŽABOVŘESK</b>	<b>55</b>
Igor Fogač, Dana Rohanová, Joanna Nowak	
<b>STUDIUM KONSOLIDACE PŘÍRODNÍHO KAMENE POMOCÍ RENTGENOVÉ TOMOGRAFIE</b>	<b>61</b>
Monika Slavíková, František Krejčí, Petr Kotlík, Jan Jakůbek	
<b>STABILIZACE RZI PROSTŘEDKY NA BÁZI TANINŮ</b>	<b>65</b>
Alena Selucká, Michal Mazík, Renata Pelíšková	
<b>PROBLEMATIKA URČOVÁNÍ POŠKOZENÝCH NEOZNAČENÝCH TÓNŮ AUTOMATOFONŮ, JEJICH RESTAUROVÁNÍ A LADĚNÍ</b>	<b>73</b>
Radek Janoušek	
<b>RESTAUROVÁNÍ SECESNÍHO KVĚTINOVÉHO STOLKU</b>	<b>76</b>
Barbora Hájková	