

# OBSAH

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	3
OSTATNÍ PŘÍSPĚVKY	118
FÓRUM	157

<b>PRŮZKUM A RESTAUROVÁNÍ TEMPERY NA PLÁTNĚ ČTOUCÍ DÍVKA OD KARLA HOLANA</b>	<b>3</b>
--	----------

Jana Háková, Josef Čoban, Luboš Machačko

<b>TECHNIKA SYNTONOS V DÍLE ANTONÍNA SLAVÍČKA</b>	<b>8</b>
---	----------

Václava Antušková, Hana Bilavčíková, Martina Kmoníčková, Václav Pitthard, Radka Šefců

<b>ROZLIŠENÍ CELOVAJEČNÉHO A ŽLOUTKOVÉHO POJIVA POMOCÍ HMOTNOSTNÍ SPEKTROMETRIE</b>	<b>16</b>
---	-----------

Štěpánka Kučková, Ursula Baumer, Patrick Dietemann

<b>BAREVNÁ KRESBA E. FILLY ZÁPAS ZVÍŘAT – PRŮZKUM PŘED RESTAUROVÁNÍM</b>	<b>19</b>
--	-----------

Ivana Kopecká, Eva Svobodová, Daniela Vlčková

<b>RESTAUROVÁNÍ OBOUSTRANNÉ MALBY Z CÍRKEVNÍ KOROUHVE</b>	<b>23</b>
---	-----------

Veronika Kopecká, Lenka Dolanská

<b>RESTAUROVÁNÍ MALBY NA PLÁTNĚ Z PRŮČELÍ OLTÁŘNÍ MENZY Z KAPLE SV. ISIDORA V KŘENOVĚ</b>	<b>30</b>
---	-----------

Luboš Machačko, Zuzana Brotánková Šaníková

<b>ANALÝZA BAROKNÍ PIETY POMOCÍ KOMBINACE XRF ZOBRAZOVÁNÍ A RTG POČÍTAČOVÉ TOMOGRAFIE</b>	<b>35</b>
---	-----------

Daniel Vavřík, Ivana Kumpová, Jiří Lauterkranc, Michal Vopalenský, Jan Žemlička

<b>RESTAUROVÁNÍ POLYCHROMOVANÉ SOCHY SVATÉHO VÁCLAVA Z LAPIDÁRIA NÁRODNÍHO MUZEA</b>	<b>40</b>
--	-----------

Jakub Ďouba, Barbora Glombová

<b>PŮVOD KŘÍDOVÝCH SEDIMENTŮ NA STŘEDOVĚKÝCH DESKOVÝCH OBRAZECH A ŘEZBÁCH NA ZÁKLADĚ STUDIA VÁPNIČEK NANOFOSILÍ</b>	<b>48</b>
---	-----------

Radka Šefců, Lilian Švábenická, Štěpánka Chlumská, Helena Dáňová

<b>POVRCHOVÉ VRSTVY A DŮSLEDKY APLIKACE MODERNÍCH KONZERVAČNÍCH MATERIÁLŮ NA SOCHAŘSKÝCH A UMĚLECKOŘEMESLNÝCH PAMÁTKÁCH Z PÍSKOVCE</b>	<b>59</b>
--	-----------

Jiřina Přikrylová

<b>SANTA MARIA – RESTAUROVÁNÍ MODELU LODI KRYŠTOFA KOLUMBA</b>	<b>66</b>
--	-----------

Gabriela Obroučková

<b>PRŮZKUM ŠKAPULÍŘOVÉHO AMULETU A JEHO ANALOGIÍ ZE SBÍRKY VLASTIVĚDNÉHO MUZEA V OLOMOUCI</b>	<b>70</b>
---	-----------

Lucie Janusová, Lukáš Kučera, Veronika Smékalová, Tomáš Zikmund, Jozef Kaiser

<b>PRŮZKUM HERBÁŘE ZE SBÍREK NTM</b>	<b>79</b>
--------------------------------------	-----------

Ivana Kopecká, Eva Svobodová, Tomáš Čechák, Tomáš Trojek

<b>NEJSTARŠÍ MĚSTSKÁ KNIHA JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU</b>	<b>85</b>
--	-----------

Marie Benešová

<b>ANALÝZA A RENOVAČE HISTORICKÝCH ZOOLOGICKÝCH TEKUTINOVÝCH PREPARÁTŮ OBCHODNÍKA S PŘÍRODNINAMI VÁCLAVA FRIČE</b>	<b>91</b>
--	-----------

Jan Frišhons, Ondřej Šandor, Jan Krajsa, Richard Ševčík, Markéta Šaňková, Jiří Svoboda, Lucia Frgelecová, Jiří Příhoda

<b>PRŮZKUM A KONZERVACE VRTULE Z LETADLA FOCKE-WULF 190 METODOU ELEKTROLYTICKÉ REDUKCE</b>	<b>100</b>
--	------------

Karel Rapouch, Jaroslav Bašta, Alena Selucká, Michal Mazík, Martin Mrázek

<b>VZDUCHOTECHNICKÉ SYSTÉMY A JEJICH OPTIMÁLNÍ ŘÍZENÍ PRO DEPOZITÁŘE</b>	<b>105</b>
--	------------

Igor Fogaš, Aleš Sládek, Oto Sládek

<b>PRŮZKUM VÝSKYTU PLÍSNÍ V PAMĚŤOVÝCH INSTITUCÍCH</b>	<b>111</b>
--	------------

Michal Mazík

<b>KONZERVACE LAKOVANÉ USNĚ A TEXTILNÍCH ČÁSTÍ JÍDELNÍ ŽIDLE</b>	<b>118</b>
--	------------

Lucie Radoňová

<b>MNOŽSTVO VODY VO FOTOGRAFICKEJ ŽELATÍNĚ – VPLYV NA DEGRADÁCIU</b>	<b>121</b>
--	------------

Vladimír Bukovský, Katarína Kalistová, Mariana Švehlová

<b>LEPIDOLITOVÁ KROPENKA Z ROŽNÉ NAD PERNŠTEJNEM NA VYSOČINĚ</b>	<b>126</b>
--	------------

Radek Hanus, Tomáš Hanus

<b>„NÁLEZY OD KRBU“: RESTAUROVÁNÍ HRACÍCH KARET Z VLADISLAVSKÉHO SÁLU</b>	<b>131</b>
---	------------

Michaela Caranová

<b>VLIV VYBRANÝCH METOD NEUTRALIZACE PAPÍRU NA MECHANICKOU STABILITU TISKAŘSKÉ ČERNĚ</b>	<b>135</b>
--	------------

Hana Holická, David Durčík, Ivana Žlebková, Hana Paulusová

<b>RESTAUROVÁNÍ NÁLEZŮ NA PAPÍRU A PERGAMENU Z GENIZY V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU</b>	<b>137</b>
--	------------

Jan Šíblo

<b>RESTAUROVÁNÍ VĚŽNÍHO HODINOVÉHO STROJE</b>	<b>140</b>
---	------------

Viktor Palíšek

<b>DEPOT Z TURSKA</b>	<b>146</b>
-----------------------	------------

Petra Witoszková, David Daněček

<b>RESTAUROVÁNÍ NOVOBAROKNÍHO ZINKOVÉHO KALAMÁŘE Z PRODUKCE KOMÁROVSKÝCH ŽELEZÁREN</b>	<b>150</b>
--	------------

Jan Růžička

<b>PŘEHLED POSTEROVÝCH PREZENTACÍ NA KONFERENCI KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ 2017</b>	<b>157</b>
--	------------

<b>RESTAUROVÁNÍ KNIHY VČERA A DNES</b>	<b>162</b>
--	------------

Radomír Slovík

<b>DIGITALIZACE DLOUHÝCH SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ, ZEJMÉNA ČEPELÍ</b>	<b>165</b>
--	------------

Bohumil Planka

<b>CENTRÁLNÍ DEPOZITÁŘ A REKONSTRUKCE HLAVNÍ BUDOVY UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUZEA V PRAZE</b>	<b>168</b>
--	------------

Pavel Jirásek