



POKYNY PRO AUTORY SHF

SHF poskytuje prostor pro prezentaci sbírkové fotografie jako plnohodnotného historického pramene a zprostředkovává informace pro práci s ní. Příspěvky určené do odborné recenzované části musejí vycházet z původního vědeckého výzkumu nebo se musí jednat o původní přehledové statě. Příspěvky budou posuzovány redakční radou a budou k nim vypracovány dva oponentské (lektorské) posudky, s nimiž budou autoři seznámeni. Autorům bude poskytnut časový prostor k případnému doplnění textů. Texty do nerecenzované části publikace (nerecenzované příspěvky, recenze atd.) nemusejí uvedená kritéria splňovat.

A/ ZAMĚŘENÍ PŘÍSPĚVKŮ

1. odborné studie čerpající ze souborů fotografií spravovaných archivy, muzei, galeriemi atd.
2. přehledy souborů fotografií z fondů a sbírek uložených v paměťových institucích i v soukromých sbírkách v ČR nebo souborů, které se k ČR vztahují
3. metodické příspěvky zaměřené na práci s fotografickými soubory (akvizice, ochrana, uložení, konzervace, evidence, digitalizace...)
4. informace o sbírkách, novinkách a dění v oboru (literatura, výstavy, nová technika atd.)
5. informace o instituci, pracovišti, která se zabývají uchováním a odborným zpracováním fondů a sbírek fotografických dokumentů (archiválií)

Autor se zavazuje, že příspěvek určený k publikování v SHF nebyl již dříve publikován v jiné publikaci (kromě interních zpráv instituce autora), ani není pro potřeby zveřejnění v jiné publikaci připravován. S autory bude uzavírána smlouva.

B/ FORMÁLNÍ KRITÉRIA

- Název (případně podtitul)
- Autor – jméno, tituly, instituce; kontakty: e-mail, telefon, případně adresa webové stránky – v případě více autorů, připojte pouze jeden kontakt na autora zastupující ostatní
- Abstrakt – u příspěvků do odborné recenzované části (viz A/1–3), v češtině a angličtině, obsahuje stručné shrnutí obsahu příspěvku.
- Text příspěvku – text musí být srozumitelně strukturován, včetně úvodu, závěru poznámkového aparátu a citací literatury a zdrojů (vzor viz níže)

• Formátování textu

1) Obecná pravidla: používejte standardní textové editory, znakové a odstavcové styly s odlišení jednotlivých titulků a mezititulků; ponechte vypnuté automatické dělení slov; klávesu Enter používejte jen na ukončení odstavce; celý text pište od levého okraje (nepoužívejte zarovnání na střed ani jinak graficky neupravujte, nepoužívejte tabulátory na začátku odstavce, nezarovnávejte části textu pomocí mezerníku); nepoužívejte prostrkávání pomocí mezerníku (raději slovo vyznačte pomocí znakového stylu); nezvýrazňujte slova psaním velkými písmeny (raději slovo vyznačte pomocí znakového stylu); rozlišujte psaní číslice 0 a verzálky O a číslice 1 a minusky l



KONTAKT
PhDr. Emilie Benešová
Archivní 4, 149 01 Praha 4
Tel. 974 847 412
emilie.benesova@nacr.cz
www.nacr.cz



KONTAKT
PhDr. Urbánková, Mgr. Stöhrová
Purkyňova 105, 612 00 Brno
Tel. 541 421 432, 541 421 416
urbankova@technicalmuseum.cz
stohrova@technicalmuseum.cz



2) Psaní interpunkce: před interpunkčními znaménky (, ; : ?) se nekládá mezera, znaménka se píší těsně za slovo, pokud text pokračuje, za znaménkem mezera následuje; při použití dvojtečky jako matematického znaménka nebo ve smyslu poměru se píše s mezerou z obou stran; tečka se nedává za nadpisy ani popisky obrázků; závorky a uvozovky se píší bez oddělení mezerou od daného slova, mezery se píší před počátečními a koncovými závorkami, popř. uvozovkami; v textu se používají kulaté (a případně hranaté) závorky, nikoliv lomítka

3) Pomlčka – a spojovník -: na klávesnici je pouze spojovník, který se píše vždy bez mezer a používá se jako znaménko ve složených výrazech (je-li, Praha-Dejvice); pomlčka se píše ve Windows zkratkou Ctrl+minus nebo Alt+0150 a píše se s mezerou, pokud označuje oddělení částí textu, v heslovitých výrazech apod., pouze ve významu „až“ nebo „od do“ se píše bez mezer (např. 150–200 °C, pondělí–pátek. 1852–1910)

4) Čísla a matematika: spojení čísel se slovem se píše bez mezer a spojovníku (5krát), u pořadových čísel se píše tečka a mezera (25. výročí); ve čtyř- a vícemístných číslech se mezerami (nikoliv tečkami) oddělují trojčiferné skupiny (tisíce a miliony); letopočty se píší bez mezer; desetinná čísla oddělujte desetinnou čárkou, nikoliv tečkou, a za čárkou se u desetinných čísel nepišou mezery; matematické značky se oddělují mezerou, pouze znaménko minus se v záporném čísle přisazuje těsně k číslu, bez mezery; znaménko krát × nepište písmenkem x, používejte symbol nebo klávesovou zkratku Ctrl+Alt+závorka nebo Alt+0215; procenta se píší s mezerou (10 %), ve smyslu „procentní“ bez mezery (10% = desetiprocentní); stupně Celsia se píší s mezerou před značkou, ale bez mezery před písmenem C (5 °C); fyzikální jednotky se od hodnot oddělují mezerou (135 cm)

5) Ostatní: ve zkratkách píšeme za tečkou vždy mezeru, pokud je zkratka na konci věty, píše se pouze jedna tečka; používejte zkratky pouze u vžitých výrazů, u složitějších zkratek je vhodné je při prvním použití vypsát; za slovem viz se nepoužívá tečka, nejedná se o zkratku

• **Obrázky a grafy** – nezařazovat do textu, ale posílat zvlášť, s připojeným wordovým dokumentem s popiskami, případně s rozvržením umístění obrázků. V elektronické podobě jsou vhodnými formáty pro obrázky TIFF nebo JPEG s co nejmenším stupněm komprese (v maximální kvalitě), případně ve vhodném rozlišení pro tisk (nejlépe 300 dpi při požadované velikosti obrázku); vhodnější je zasílat fotografie v původní podobě, bez uživatelských úprav a opětovného ukládání. K příspěvku přikládejte maximálně 8 barevných obrázků. Obrázky očísľujte stejně jako popisky a odkazy na obrázky v textu. Zajištění reprodukčních práv k použití obrázků jsou v kompetencích autora, případně reprodukční poplatky za užití obrázku hradí autor, tyto náležitosti budou též písemně ujednány ve smlouvě uzavřené s autorem před vydáním publikace. Obrázky je možné posílat též jako tištěné podklady – kvalitní fotografie, reprodukce apod., jejich digitalizaci zajistíme sami a všechny podklady v pořádku vrátíme. V žádném případě nedoporučujeme používat obrázky stažené z internetu! S ohledem na grafické řešení a umístění v SHF si redakce vyhrazuje právo rozhodnout o konečném počtu fotografií využitých pro tisk.

• **Popis fotografií v soupisech a u vyobrazení** – pokud jsou některé údaje jednotné pro celý publikovaný soubor fotografií, uvede autor tento fakt v textu příspěvku nebo v poznámce a v popisu jednotlivých fotografií již nejsou uváděny.

Při maximálním rozsahu popisu jsou uváděny následující položky:

- příjmení, jméno autora (nebo atelieru) – je-li známo. (TEČKA)
- "Název" nebo stručné určení obsahu. (KURZÍVA A ZAKONČENO TEČKOU)
- Lokace (pokud již není obsažena v popisu obsahu), (VELKÉ PÍSMENO A ČÁRKA)
- datace vzniku vyobrazení, (ČÁRKA)
- typ nosiče fotografického vyobrazení (pozitiv, negativ, diapozitiv...), nebo historická technika (daguerrotypie, ferrotypie...), (ČÁRKA)
- rozměr (v cm, např. 13 x 18 – první uvádět výšku). (TEČKA)
- správe nebo vlastník (není-li uvedeno v textu). (ZAKONČENO TEČKOU)
- označení fondu nebo sbírky (není-li uvedeno v textu). (ZAKONČENO TEČKOU)
- číslo, pod kterým je fotografické vyobrazení evidováno – evidenční, inventární číslo, signaturu atd. (uvádět v závorce)



KONTAKT
PhDr. Emilie Benešová
Archivní 4, 149 01 Praha 4
Tel. 974 847 412
emilie.benesova@nacr.cz
www.nacr.cz



KONTAKT
PhDr. Urbánková, Mgr. Stöhrvá
Purkyňova 105, 612 00 Brno
Tel. 541 421 432, 541 421 416
urbankova@technicalmuseum.cz
stohrova@technicalmuseum.cz



HISTORICKÁ FOTOGRAFIE

Sborník pro prezentaci historické fotografie

- **Tabulky** – je vhodné zasílat nejlépe jako zvláštní wordový dokument jako prostý text oddělený pomocí tabulátorů, v příspěvku pouze vyznačte rozmístění jednotlivých tabulek; složitější tabulky je možné dodat jako přílohu v tabulkovém editoru (např. Microsoft Excel). K příspěvku přikládejte maximálně 5 tabulek.
- **Poznámky pod čarou a vysvětlivky** – nepoužívat stejnojmennou funkci v textovém editoru, ale zařadit je na konec příspěvku (za Závěr, před Soupis použité literatury a zdrojů), číslo poznámky v textu uvádět horním indexem.
- **Odkazy na literaturu** – v textu uvádět v hranaté závorce s uvedením příjmení autora, rok vydání; pokud chcete odkázat na více položek literatury, oddělujte je středníkem, např. [Van der Vet – Mars, 1999; Knotek, 1998]
- **Soupis použité literatury a pramenů** – bibliografické citace důsledně sestavovat dle normy ISO 690 (01 0197). S ohledem na zaměření SHF by měly být jako pramen důsledně uváděny i fotografie nebo jejich soubory. Tyto požadavky se nemusí vztahovat na příspěvky uvedené v bodě A/4.



KONTAKT

PhDr. Emilie Benešová
Archivní 4, 149 01 Praha 4
Tel. 974 847 412
emilie.benesova@nacr.cz
www.nacr.cz



KONTAKT

PhDr. Urbánková, Mgr. Stöhrová
Purkyňova 105, 612 00 Brno
Tel. 541 421 432, 541 421 416
urbankova@technicalmuseum.cz
stohrova@technicalmuseum.cz